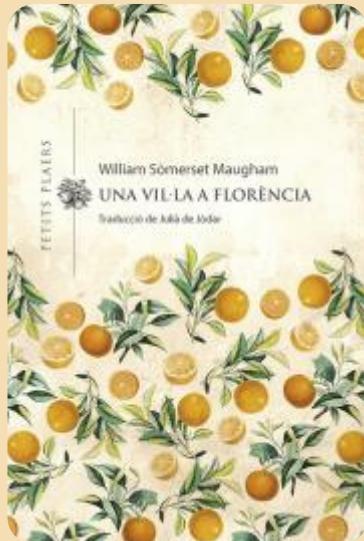




L'edifici laqubian

Alaa Al Aswani

Butxaca 1984
Traducció de Pius Alibek



Lana Bastasík

Atrapa la Hebre

Traducció de Pau Sanchis Ferrer

Dels dies de l'allotjament sovint solent res l'una i res l'altra, que ha emigrat a Dubái i res allunyada dels barrials del pessat, res una trobada de la Loba, que li demana que torni a Bòeria i l'acompanya a buscar el seu germà desaparegut durant la guerra. Juntes arriben amb certa il·lusió a trobar un poble abandonat, més que un veritable indrets entre dues muntanyes, però s'hi troben un casal de les herederes profundament balancinat.

«Lewis Carroll i Elena Ferrante en un País de les Meravelles balcanitzat.» Jasmina Vravac

Aquesta instantània literària és una novel·la brillant i devastadora que, amb un llenguatge subtil i autèntic, retrata la tensió complicada entre dos personatges inadecuats i ens inicia, sense por dels talus, com els traumes dels conflictes responen al llarg dels anys.

ISBN: 978-84-171008-0-4

Glibria de Castro

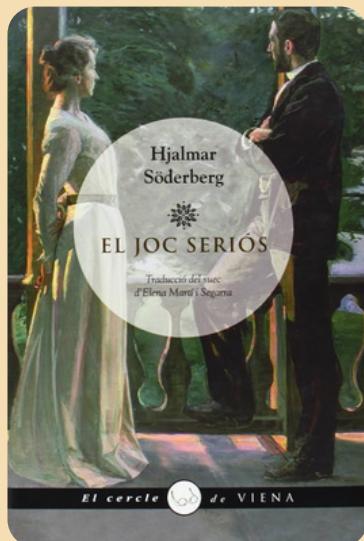
L'instant abans de l'impacte

La protagonista d'aquesta història treballa al departament de comunicació d'un grup multinacional. Després de dos anys d'absència, torna a casa reduïda de porpra. Els seus caps la sotmeten a un pla d'assostament laboral que consisteix a no passar-hi cap mena de ferma. Cada dia enenen el portatòil i s'enfronta a sis hores de teletravail. La seva vida esdevé una rotació monòtona en termes de dies: durant 365 dies no comprat res que no li sigui de vital importància. Entretingut, però, la vida personal també se li caganya quan el seu marit decideix deixar la feina per convertir-se en una estrella del rock.

«Devastador i emocionant alhora.» Alba Dalmau

L'instant abans de l'impacte fa una radiografia àcida sobre les politiques de conciliació i la societat de consum. Es va amb un humor negatiu i corrosiu, que questiona les idees preconcebudes sobre la felicitat i l'amor.

ISBN: 978-84-171008-1-1



Fred Vargas

QUAN SURT LA RECLUSA

Traducció de Montse Vidal i Jordi Solà Company

2a edició

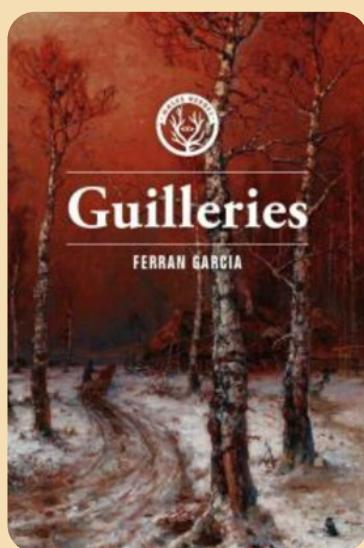
Color de llet

Nell Leyshon

Traducció de Jordi Martín Lloret

Narrativa

ISBN: 978-84-171008-2-2



Kent Haruf

Cançó de la plana

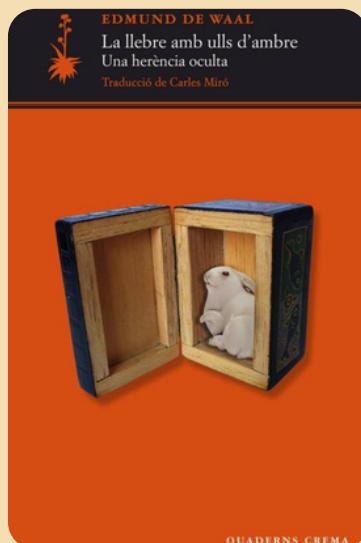
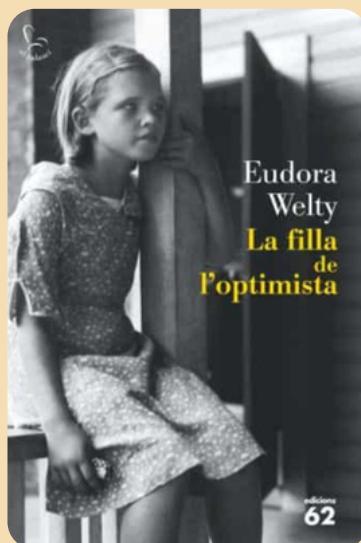
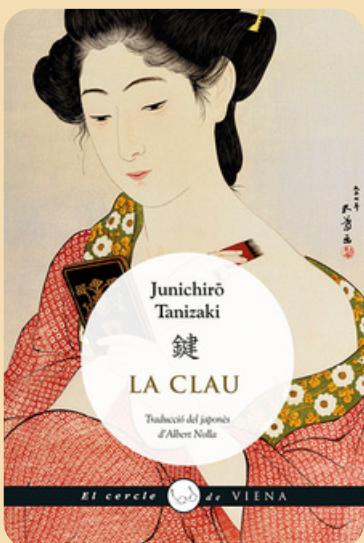
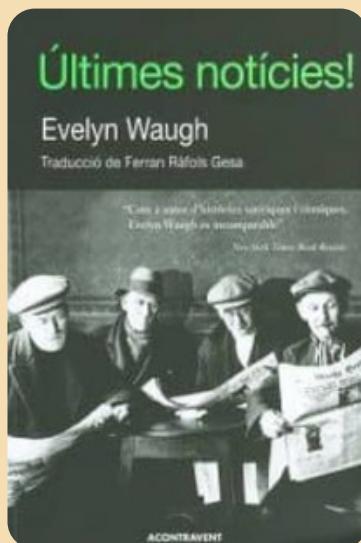
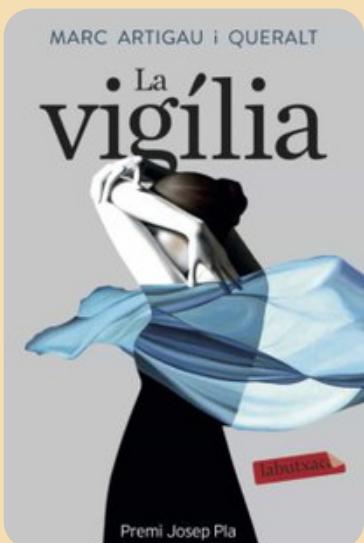
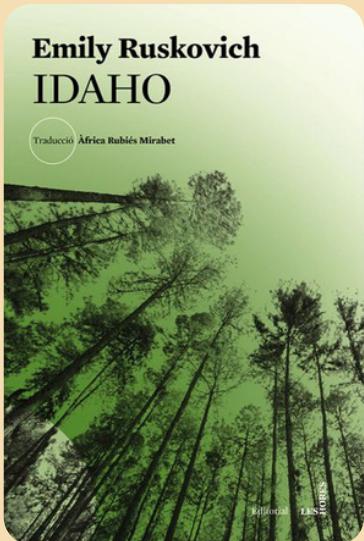
Traducció de Marta Perà Cucurell

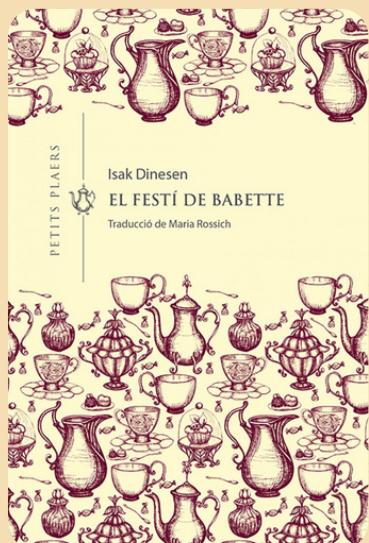
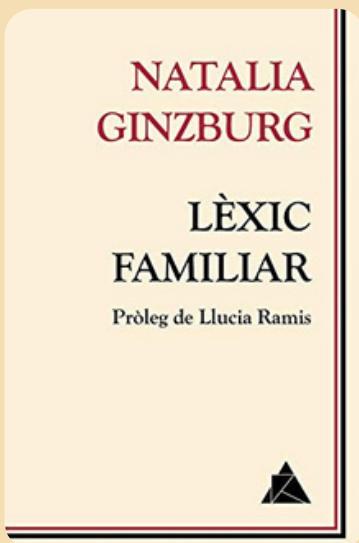
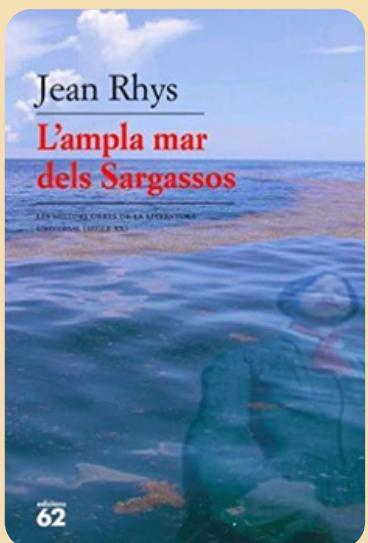
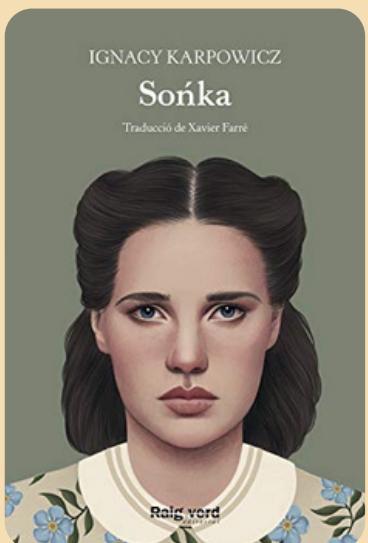
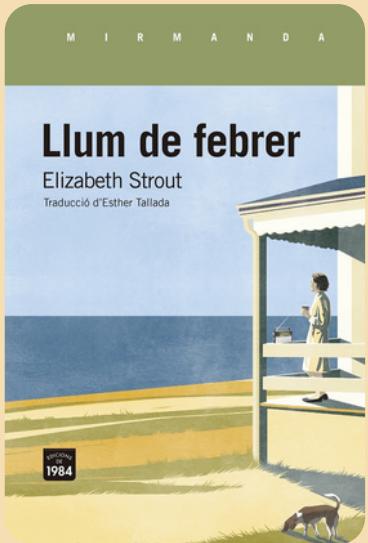
Al petit poble de Holt, Colorado, un professor s'ha de fer càrrec dels seus dos fills, que s'inician en l'aventura de viure, després de la desaparició de la seva dona; una adolescent embarassada es refugia a la casa dels seus avis, mentre intenta a buscar refugi, i dos germans solitaris d'edat avançada que viuen en una granja dels altres veïns com el seu dia a dia s'afegeix sense remei quan decidiren acollir un hoste inesperat.

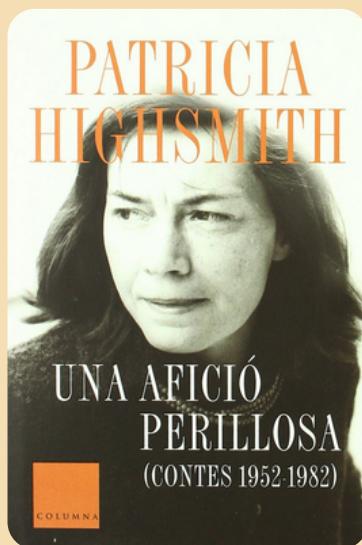
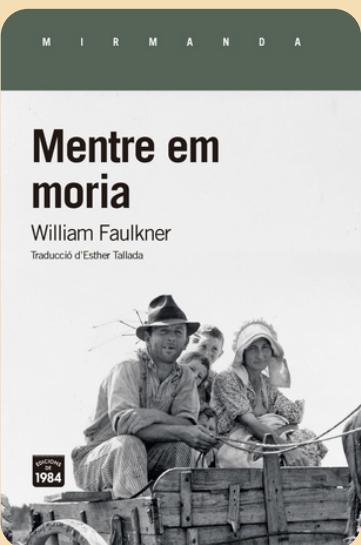
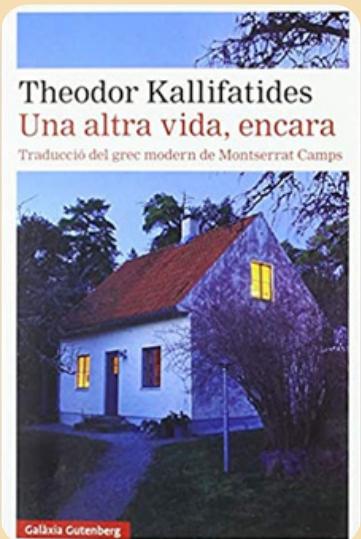
«Una lectura preciosa.» Time
De l'autor de *Nosaltres en la nit*.

Les vides de tots aquests personatges s'entrelacen en la cadència lenta d'aquesta comunitat rural que es debat entre la modernitat i els valors tradicionals. Kent Haruf ens mostra una illa a plena de detalls. Kent Haruf ens mostra un paisatge humà commovedor on l'amor i l'esperança esdevenen el motor de tota vida humana.

ISBN: 978-84-171008-3-9







M. Dolors Millat

Terra inhòspita

Barcelona 2018

La Declaració Universal dels Drets Humans, un document de principis, és una lloma macabre. Carrers i avingudes ostenten ara el nom de corporacions transnacionals de la Nekònica. La jove hacker Ronda Vallor, codi RV14.3.20f, és una peça clau de Draco, grup clandestí que lluita contra la Nekònica. També és la neteja d'un dels pobles de la Nekònica, per qui pot abocar-la a penitius insospitats. Són Grimm, un vigilant solitari, es creua en el camí de la Ronda, ignorant del passat secret que els uneix.

“Només podia volar
la població que posseïa
accions i cada vot valia la
seva cotització en borsa.”

L'opressió d'un poder econòmic que cerca dominar-ho tot contra el redupte de llibertat que no en tot ésser humà; contra les emocions; contra l'amor. Una història que ens transporta a un futur perillósament proper i que questiona la deriva d'una societat cada cop més controlada

IBIC. PA



François Muyengans

Trois jours chez ma mère



folio

Deu oques blanques

Gerbrand Bakker

Traducció de Maria Rosich



Raig verd

Pesa



Monika Zgustova

La nit de Vália

Una gran història d'amor
contra la distància i el gulag



ERIC-EMMANUEL SCHMITT

La Femme au miroir



DACIA MARAINI

Traducció de Marta Hernández Pibernat

minúscula

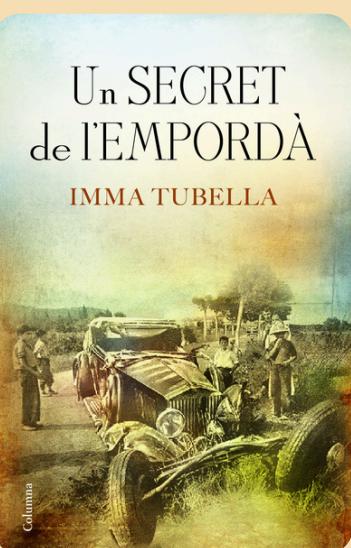


La llarga vida de la Marianna Ucrìa

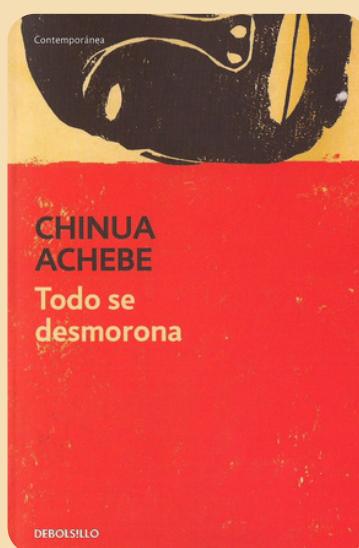


Un SECRET de l'EMPORDÀ

IMMA TUBELLA



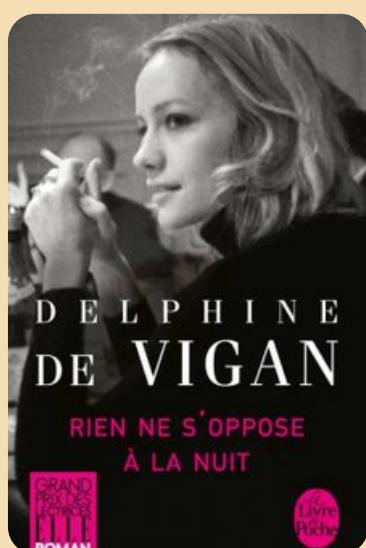
Columna



CHINUA ACHEBE

Todo se desmorona

DEBOLSILLO

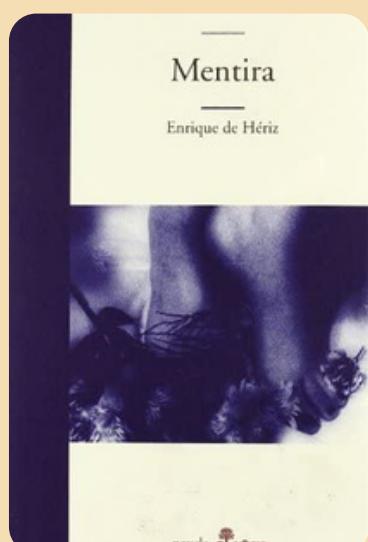
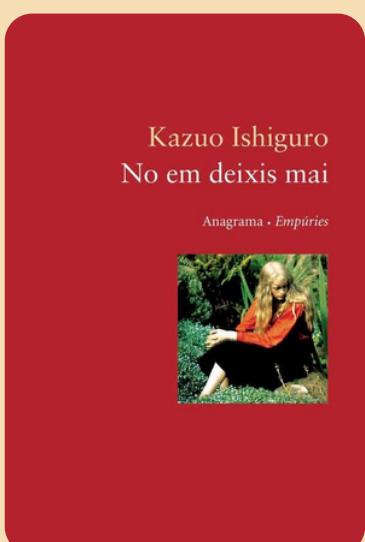
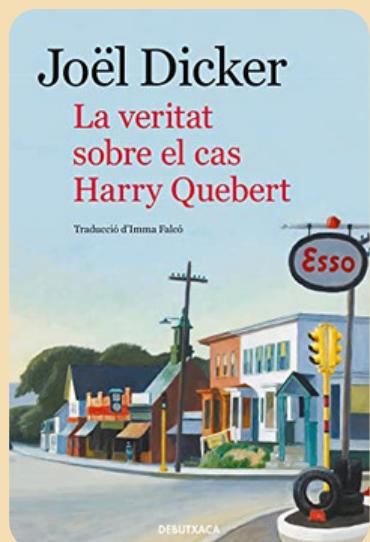


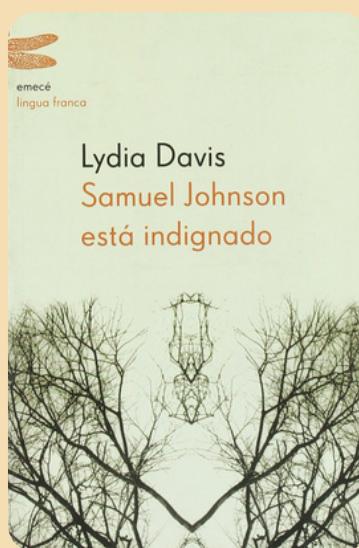
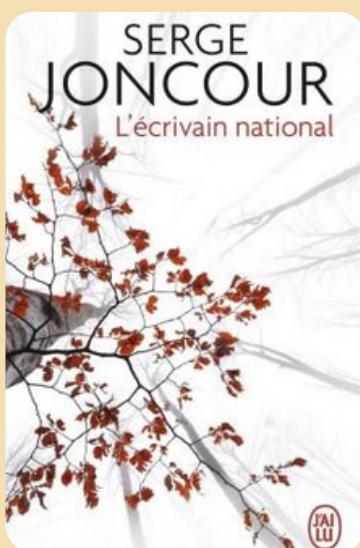
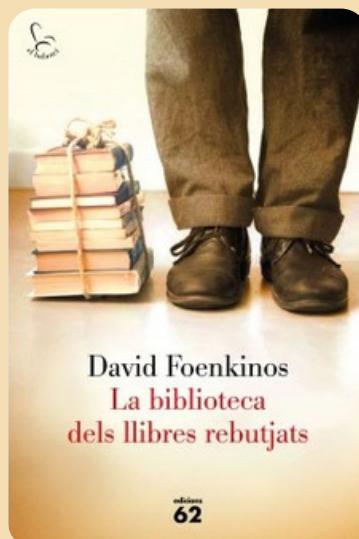
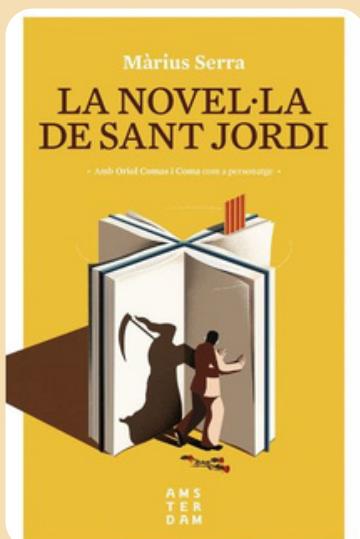
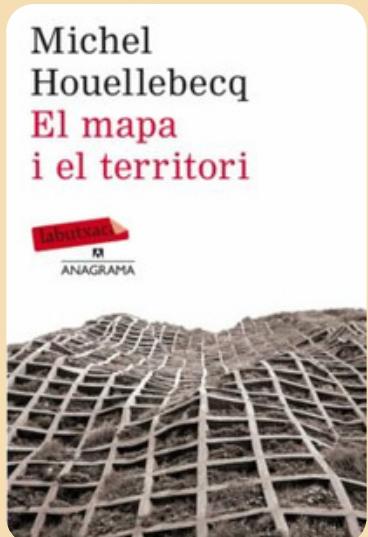
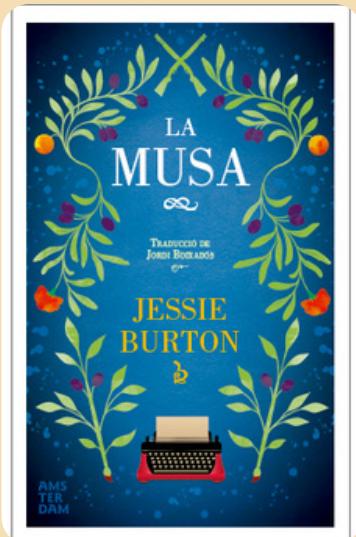
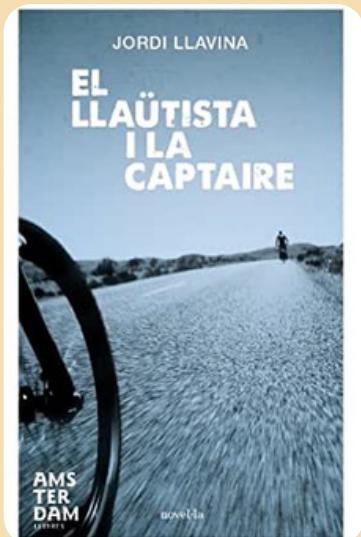
DELPHINE DE VIGAN

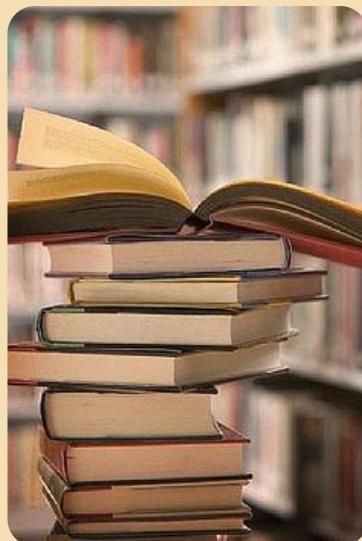
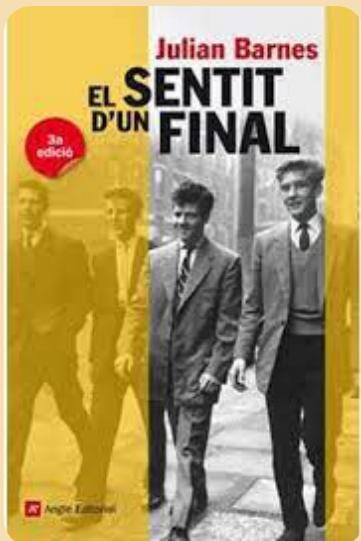
RIEN NE S'OPPOSE
À LA NUIT

GRAND
SIXIÈME
LIVRE
ROMAN

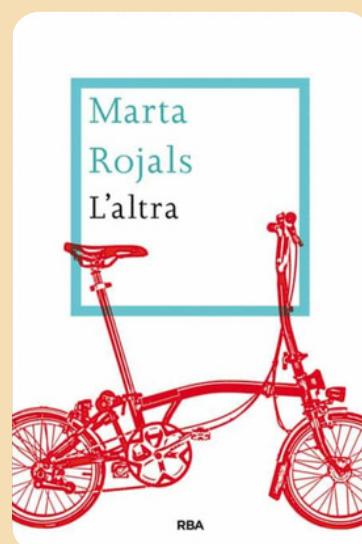
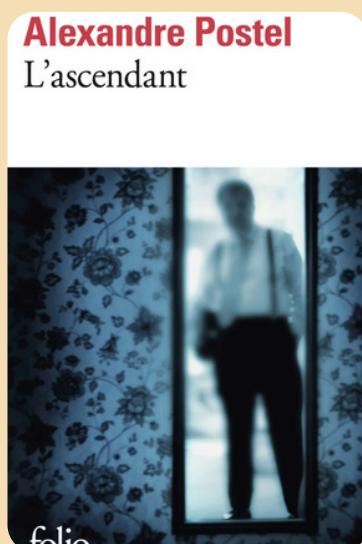
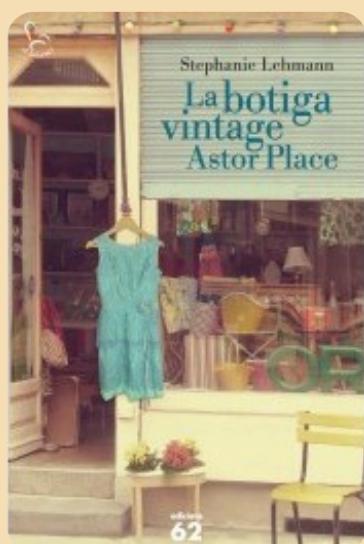
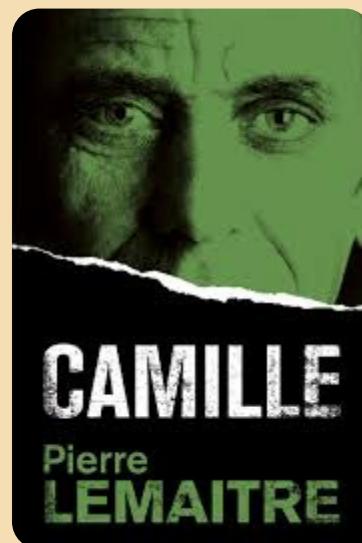
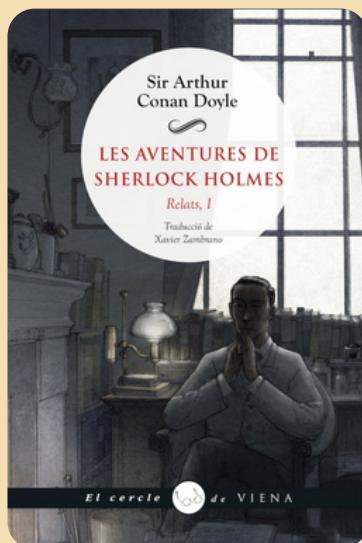
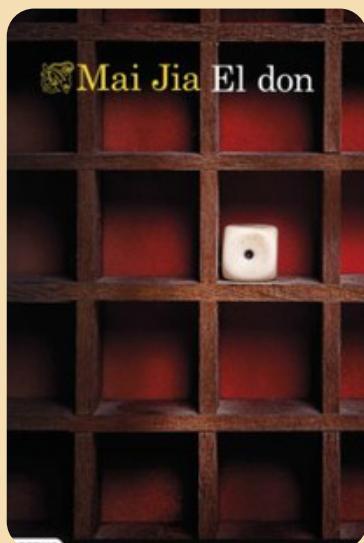








David Foenkinos
Charlotte





EDWARD CONLON

Rouge sur rouge

romancier traduit du Pangasinan (Philippines) par Agnès Baudouin-Peltz



actes noirs
ACTES SUD

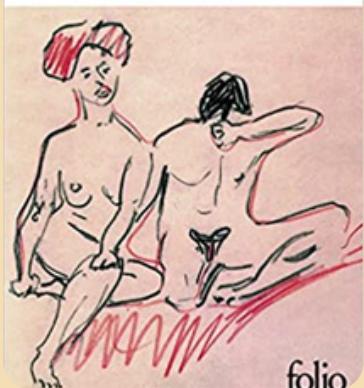
Lydie
Salvayre
Pas pleurer



Prix Goncourt 2014

Yasmina Reza

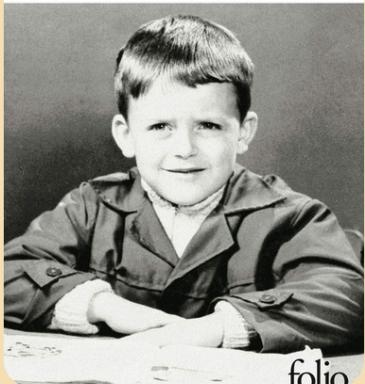
Heureux les heureux



folio

Hervé Guibert

Mes parents



folio



ANDRÉ
MALRAUX
LA VOIE ROYALE

Livre
Poche

**Jean-Paul
Didierlaurent**

Le liseur du 6 h 27



folio

MICHEL TOURNIER
de l'Académie Goncourt

VENDREDI
ou les Limbes
du Pacifique

roman

nrf

GALLIMARD

IRÈNE
NÉMIROVSKY

LE BAL

Les Cahiers Rouges
Grasset

Pierre Lemaitre

Au revoir là-haut

POLAR
Albin Michel

**PIERRE
LEMAITRE**

